



LA 6ª DIÁSPORA

COLOMBIA-BARCELONA 2009

Dossier de prensa

CORTOMETRAJES

La Muestra de Cine Colombiano de esta edición cuenta con la proyección de **23 cortometrajes, organizados en 8 sesiones**. De este total, 6 se presentan en colaboración con Invitro Visual y Laboratorios BlackVelvet, bajo la curaduría de Jaime Manrique, y 2 sesiones proceden de material diverso que recibe cada año la asociación IMAGO de la mano de los autores.

SESIÓN 1:

LA FIESTA DE QUINCE / SOY UNA INVENCION / LA VUELTA DE HOJA

Sábado, 17 de octubre, 17:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i Història

- LA FIESTA DE QUINCE

Directora: Sarah Schulze

Género: ficción

Duración: 30 min.

Una tragicomedia entre cine social y telenovela que cuenta los acontecimientos de un día y una noche en el barrio Berlín, en los suburbios de Bogotá.

Es un gran día para los Fernández: se prepara la fiesta de quince años de Deisy, la mimada hija menor. Mientras ella se preocupa por su vestido y se enoja con Ángel, su novio metalero, detrás de la fachada de la modesta casa, aumentan los problemas del resto de la familia. Pacha, la hija mayor, tiene un secreto que comparte sólo con su amiga Luz, pero ella está pensando en escapar a la costa para buscar a su papá. Doña Fanny no sabe de dónde sacar el licor para los invitados, ni que su esposo, Don Lucho, se quedó sin trabajo desde hace varios meses. Precisamente hoy, el tendero no le quiere dar más crédito. ¿Les ayudará otra vez el Padrino, el político más corrupto y poderoso de Berlín? Aunque la fiesta empieza con mucha pompa y ceremonia y todos tratan de mantener su mejor cara, es inevitable que la catástrofe tome su rumbo. Cuando explote el nudo de



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G- 64.104.482

**Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre**

mentiras e intrigas que han ocultado la situación económica por el orgullo familiar, Deisy por fin se dará cuenta de que ella no es el centro de su propia fiesta. Parece que volverse adulta no es la mejor razón para celebrar.

- SOY UNA INVENCIÓN

Director: Edwin Cortes

Género: ficción

Duración: 20 min.

Un mensajero al que se le pincha la moto, toma un taxi para no perder su trabajo. En el taxi descubre una caja de zapatos deportivos y fantasea con unos formidables "tenis". Sin que el taxista se de cuenta coge la caja e impaciente la destapa: es una bomba que está por estallar. El taxi es detenido por un retén policial y el mensajero se imagina culpado. Decide huir y se aleja con remordimiento: recuerda que hay personas inocentes en el retén. En un arranque, corre hacia la bomba para alejarla pero uno de los policías del retén le dispara.

- LA VUELTA DE HOJA

Director: Carlos Hernández

Género: ficción

Duración: 10 min.

Una pequeña pieza de suspenso. De repente y sin quererlo, Ana, una mujer tímida e introvertida, cae en un misterioso y extraño círculo azaroso en donde se confunden los límites del tiempo y el espacio. En medio de una situación aparentemente cotidiana, un llamado de auxilio por un asesinato que está por cometerse se convierte en el motor que despierta la curiosidad de Ana, quiÉn en su intento por salvar la vida de la víctima, terminará enredada en dicho asesinato, pero no precisamente como la salvadora, sino al punto de convertirse ella misma en la aterrorizada víctima.

SESIÓN 2:

GRINGO H.P / BREATHE / MARTILLO / TIC – TAC

Sábado, 17 de octubre, 18:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i Història

- GRINGO H.P

Directora: Adriana Arjona

Género: ficción

Duración: 17 min.



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G- 64.104.482

**Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre**

Steven, un estudiante universitario y habitante del barrio La Candelaria de Bogotá, utiliza el calificativo “desechable” para referirse a Giovanni, un indigente que suele mendigar en la zona. Ofendido y con sed de venganza, Giovanni roba el ordenador de Steven, en el cual éste acaba de terminar su tesis de grado que irónicamente trata el tema de la violencia en Colombia. Al intentar recuperar el computador que Giovanni ha empeñado por cincuenta mil pesos y que, inmediatamente fue vendido, el gringo comprende que ha perdido y se desencadena una situación que termina de manera trágica para los dos.

- BREATHE

Director: Mauricio Vallejo
Género: ficción
Duración: 12 min.

Laura se siente atrapada en un mundo de adicciones, agobiada por el ritmo impersonal de la ciudad, y en medio de una relación sentimental que expira y pretende salvar. Ella debe encontrar la salida.

- MARTILLO

Director: Miguel Salazar
Género: ficción
Duración: 23 min.

Pablo está en pleno despertar sexual, descubriendo el deseo y la libertad. En su colegio católico, Sister Edwin enseña orden y disciplina con mano dura y fundamentado en la culpa. Cuando Pablo descubra el secreto de Sister Edwin dejará su inocencia atrás.

- TIC – TAC

Director: Carlos Arturo Ramírez Carvajal
Género: experimental
Duración: 4 min.

Los relojes despertadores no son suficientes para despertar a Retro. Ni siquiera la buena intención de sus objetos. A Retro siempre le sale todo al revés y está dispuesto a tomar medidas drásticas...

SESIÓN 3:

CINEMA ÁRBOL / GASOLINA / COMO TODO EL MUNDO / EL JUEGO

Sábado, 17 de octubre, 19:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G- 64.104.482

Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre

Història

- CINEMA ÁRBOL

Director: Jhon Jairo Narváez

Género: ficción

Duración: 10 min.

En un olvidado pueblo costero, un niño de doce años llamado Efraín, ahorra todo su dinero para pagar la boleta del único teatro del pueblo, El Cinema Apolo, cuyo precio sube o baja según el ánimo de su amargado administrador. Un día el viejo edificio pierde la parte trasera de su techo, dejando al descubierto la pantalla para aquellos que tengan la valentía de trepar a las ramas más altas de una frondosa Seiba ubicada tras el teatro, en el patio del Chacho, vivaracho cinéfilo que descubre la manera de crear allí un santuario de difícil acceso. Sin dinero para más boletas y sin la confianza necesaria para atravesar el oscuro corredor que conduce al patio, Efraín descubrirá en la amistad del Chacho la boleta segura hacia un lugar mágico, en cuyas ramas más altas reposa Marcela, hermosa niña a quien tendrá que conquistar dejando atrás todos sus temores.

- GASOLINA

Director: Toto García

Género: ficción

Duración: 20 min.

...No llegaré nunca al fin. No existe final.
Has escuchado hablar del Eterno Retorno?... Es algo que me intriga.
Realmente volvemos a vivir lo ya vivido?...

Estas son el tipo de preguntas que plantea este cortometraje, sin ningún ánimo de contestarlas, solo plantear una situación interesante. Este es el contexto de esta historia, las realidades paralelas de tres personajes en una carretera perdida, uno de ellos se va en busca de combustible mientras los otros dos se quedan esperando en el auto. Arnold reflexiona sobre el sentido de su vida, sobre este momento eterno en el que se mueve, Para este hombre que camina solo por la carretera se activa una especie de viaje iniciático en el que su realidad se despegas de las realidades de los otros dos personajes, él es un satélite que gira entorno a Manuela y Chapu, alrededor de la realidad que alguna vez tuvieron juntos. Mientras tanto en el auto la pareja que espera se acerca sexualmente, este encuentro íntimo y frustrante desencadena un enfrentamiento que lleva a Manuela y a Chapu a vivir dos veces la misma situación, cada vez con un desenlace diferente.

Al final estas 3 realidades paralelas se encuentran en un mismo espacio-tiempo, cuando Arnold retorna al punto de inicio y ve como las cosas extrañamente han cambiado para los tres. Sobre todo para él.



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G-64.104.482

**Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre**

- COMO TODO EL MUNDO

Director: Franco Lolli
Género: ficción
Duración: 20 min.

Esta es la historia de Pablo, un joven de 16 años cuya situación económica se agrava cuando su madre queda desempleada y mientras ella intenta adaptarse a las nuevas condiciones de vida él pretende seguir viviendo como antes.

- EL JUEGO

Director: Andrés Morales
Género: ficción
Duración: 10 min

En un desolado y antiguo Café de Buenos Aires, un viejo soñador entra ubicándose en su silla habitual. Desde allí imagina y crea a dos personajes, una pareja de escritores. Su imaginación hace que ellos aparezcan en el sitio, tomando vida y construyendo a su vez otras historias con más personajes. Convirtiéndose el café en el sitio de duelo de los escritores, un duelo de ideas, de señales, de gestos. El diálogo no es importante.

SESIÓN 4:

**SMILE - SONRÍA / COLLAR DE PERLAS / EL DRAGÓN DE COMODO / LA
TRANSEÚNTE**

**Domingo, 18 de octubre, 17:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i
Història**

- SMILE / SONRÍA

Director: Salomón Simhon
Género: drama macabro
Duración: 11 min.

Deformado por un terrible accidente en su niñez, Dobby es maltratado y etiquetado como "freak". Esto es hasta que encuentra un amigo que lo acepta incondicionalmente sin prejuicios. Justo cuando las cosas están cambiando para Dobby, su terrateniente, una mujer que lo tormenta sin piedad, interfiere con resultados inesperados.

- COLLAR DE PERLAS

Director: Klych López
Género: ficción
Duración: 13 min.

LAURA vive con su novio, un arquitecto exitoso y sordomudo, ella hace trabajos



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G-64.104.482

**Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre**

eventuales con su voz, deja mensajes vía telefónica. El asunto se complica cuando al querer dejar de una vez por todas esta extraña actividad se encuentra en una sin salida que la obliga a seguir en esto y descubrir que hay formas de operar tan oscuras como un baño sin bombillo.

- EL DRAGÓN DE COMODO

Director: José Luis Rugeles

Género: ficción

Duración: 15 min.

Es la historia de un niño que encuentra a su hermana enterrada en la huerta de una anciana que vive con un gato y un niño con síndrome de Down. La anciana alimenta a los tomates del cultivo con la sangre y el agua de los cuerpos de los niños, a los que también les fríe los dedos para comérselos.

Los zapatos ortopédicos del niño que busca a su hermana sirven como referencia para seguirlo, desde la entrada de la casa hasta el lugar donde se cultivan los tomates, pasando por un corredor en el que vemos la fotografía de dos hermanos gemelos y por la cocina, donde el gato bebe leche.

- LA TRANSEÚNTE

Director: Sebastián Valencia Muñoz

Género: ficción

Duración: 21 min.

Víctor golpea a la puerta... Una hermosa mujer le abre y lo observa... Una silenciosa atracción los lleva a un extraño encuentro sexual. Víctor no sabe quién es ella, solo pudo preguntarle su nombre... María... Él intenta descifrarla en sus rasgos, en su cuarto, en sus objetos personales... Siente una necesidad de tener a su lado a esta misteriosa mujer que le genera sensaciones inexplicables... Aquellas que se despertaron con solo una mirada y que le llevaron a seguirle hasta su puerta, la triste noche anterior. Pero de repente, ella tiene que irse, hay alguien que la espera en el aeropuerto... Y Víctor, aquel hombre por un instante ilusionado y anhelante, regresa a su estado solitario y melancólico.

SESIÓN 5:



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G- 64.104.482

Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre

EL SUEÑO PERFECTO

Domingo, 18 de octubre, 18:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i Història

- EL SUEÑO PERFECTO

Director: Juan Pablo Félix

Género: documental

Duración: 50 min.

Una película hiperrealista que se debate entre el policíaco hollywoodense de los años 70's y la experiencia documental del equipo realizador. Un grupo de realizadores colombianos llega hasta un orfanato en un pueblo alemán, donde viven varios jóvenes inmigrantes. Todos quieren hacer una película y al principio enfrentan muchos obstáculos, comenzando por la diferencia de idioma. Durante el trabajo, los cineastas se van involucrando en la vida de los jóvenes, descubriendo tristezas de su pasado y las complejidades de su vida diaria, cuyas costumbres han tomado prestadas del movimiento *gangster rap* norteamericano. Al mismo tiempo, se entretiene la historia de ficción que el grupo filma. Una sofisticada pandilla quiere dejar el negocio de las drogas, pero quiere salir ganando, así que engaña a sus clientes franceses infiltrando a uno de ellos para lo que será su última negociación. Lo que desconocen es que los franceses se han adelantado y han dispuesto todo para tenderles una trampa. Finalmente, los jóvenes quedan atrapados en un antiguo teatro y deberán enfrentar a la policía para salir victoriosos. Tanto la realidad como la ficción parecerán conducir a una misma cosa.

SESIÓN 6:

CUESTIÓN DE QUÍMICA / FOTO SENSIBLE

Domingo, 18 de octubre, 19:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i Història

- CUESTIÓN DE QUÍMICA

Director: Andrés Ruiz

Género: ficción

Duración: 26 min.

Cuestión de química denuncia el riesgo que corren los lavadores de carro-tanques en nuestro país. Estas personas, untadas con residuos químicos de diferentes tipos de productos —corrosivos, disolventes, combustibles y ácidos, entre otros— no cuentan ni con la protección, ni con la capacitación adecuadas y ordenadas por las normas de seguridad de Colombia. Trabajan sin contratos, prestaciones sociales, servicios de salud ni ARP, y los accidentes son frecuentes cada día. El documental denuncia esta situación y muestra la parte cultural de los lavadores: totalmente desprotegidos, ni ellos mismos se interesan por mejorar el problema; se conforman con su trabajo y su forma de vida.



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF: G-64.104.482

**Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre**

- FOTO SENSIBLE

Directoras: Carolina Villarraga - Jenny Fonseca

Género: Documental Animado

Duración: 26 min.

Documental animado acerca de una niña fotógrafa y su familia. Es un retrato, una obra de mirada, que hace reflexiones sobre la imagen que el personaje principal tiene de sí mismo y de cómo las realizadoras ven su entorno, teniendo la fotografía como lenguaje común. Es un trabajo de grado interdisciplinario partiendo de la investigación realizada durante un año en casa de la familia Moreno y la convivencia de las realizadoras con sus integrantes. Fotosensible fue reconocido en la Universidad Nacional de Colombia como trabajo de grado Laureado.

Este documental animado se encuentra estructurado desde el trabajo de Viviana Yazmiry en el cuarto oscuro en que la imagen es rotoscopiada (dibujada sobre la imagen real) mientras revela las fotografías que le ha tomado a su familia, paralelamente se presentarán cada uno de los personajes secundarios por secuencias de imagen real. Es una propuesta visual en la que la fotografía es una manera de expresión y una forma de mirar la vida, la fotografía no mantiene el soporte papel sino que hace parte fundamental en la narración del audiovisual.

SESIÓN 7:

MIGRACIÓN / EL OTRO LADO DE LA HOJA, LAS GENERACIONES DE LA COCA

Domingo, 18 de octubre, 20:00 h, Universidad de Barcelona - Facultat de Geografia i Història

- MIGRACIÓN / MIGRATION

Directora: Marcela Gómez Montoya

Género: documental

Duración: 25 min.

Hace casi ocho años que la familia de Marcela Gómez se separó. Sus padres y su hermana menor emigraron a los Estados Unidos y ella se quedó viviendo en Cali, Colombia. Mientras reconstruye la historia de su familia a través de las *home movies* que ellos le han enviado por correo, Marcela se cuestionará sobre el fenómeno de las migraciones del tercer mundo hacia las grandes potencias y sobre la forma en que estas potencias asumen a sus inmigrantes.

- EL OTRO LADO DE LA HOJA, LAS GENERACIONES DE LA COCA

Director: Daniel Roza Agudelo

Género: documental

Duración: 35 min



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF:G- 64.104.482

**Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre**

Mientras raspan hojas de coca, Ferney (10), Tarzán (22) y Amador (84), descubren que sus sueños y esperanzas están sepultados por un trabajo que los distancia de sus familias y de sus ilusiones. Tres generaciones a través de las que se retrata uno de los malestares de Colombia, el mayor productor de cocaína en el mundo.

SESIÓN 8:

RETORNO A LA ESPERANZA / NO TODOS LOS RÍOS VAN AL MAR / OJO DE PEZ

Jueves, 15 de octubre, 19:30 h, Centre Cultural La Bòbila

Martes, 20 de octubre, 20:30 h, Cinemes Casablanca Kaplan

- RETORNO A LA ESPERANZA

Director: Juan Manuel Peña

Género: Documental

Duración: 14 min.

Después de seis años de desplazamiento, cinco familias campesinas pertenecientes a la comunidad de paz de San José de Apartado, retornan a sus tierras, agobiadas por la guerra y con la ilusión de un nuevo comienzo.

- NO TODOS LOS RÍOS VAN AL MAR

(Proyección adicional al aire libre: sábado 24 de octubre, 19:00 h, plaça Sant Just, Diàspora al Barri)

Director: Santiago Trujillo

Género: Ficción

Duración: 25 min.

La llegada de una carta de Hassan, un niño de oriente medio, cambia la relación entre Yenny y Esmeralda. Ellas son dos hermanitas recién llegadas a un barrio de desplazados, a las afueras de Bogotá. El intercambio de cartas hace que Yenny, la menor, que no ha podido obtener un cupo en el colegio, se interese por leer y responder las cartas que recibe su hermana. Yenny está feliz al sentir que su vida le importa a otros. Pero las cartas dejan de llegar y Esmeralda, la hermana mayor, tendrá que suplantar al niño para que su hermana no sucumba a la suerte que les ha tocado vivir.

- OJO DE PEZ

Director: Gabriel Enrique Vargas

Género: Ficción



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org



IMAGO®

Associació IMAGO BARCELONA
per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
NIF:G- 64.104.482

Jornadas de Sensibilización:
6ª DIÁSPORA
Colombia – Barcelona 2009
7 al 24 de octubre

Duración: 16 min

Imágenes húmedas que viajan entre los árboles y se hilan con el susurro de las abejas. La ingenuidad flota entre la leche y la imaginación emerge del ensueño con las burbujas, esperando el intempestivo despertar de una conciencia que el silencio y la piel presentían.

SESIÓN ESPECIAL: (35 mm)

Lunes, 19 de octubre, 20:30 h, Cinemes Casablanca Kaplan

En esta sesión especial se proyectará el cortometraje 'Marina, la esposa del pescador', seguido de una selección de varios cortometrajes, elegida de acuerdo con las reacciones del público asistente.

- MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR

Director: Carlos Hernández

Género: Ficción

Duración: 13 minutos

Es la fantástica historia de Marina, una mujer de 38 años, esposa de un pescador en Nuquí, un pueblito en la costa del Pacífico colombiano, que vive en una humilde casa al lado de esa inmensa y solitaria playa chocoana y que un día cualquiera despierta, entristecida por un sueño que tuvo la noche anterior, con la firme intención de salir a alta mar, sola, llevando en una pequeña lancha de madera, la única forma que tiene a su alrededor para sanar al mundo y sanarse ella misma. Una historia sobre la reconciliación en un país que necesita empezar a cerrar sus heridas.

Mas información: www.imagobarcelona.org



Associació Imago Barcelona per la cooperació, el desenvolupament i la solidaritat
tel. 933194741 C/ la Palma de Sant Just 7, 08002 Barcelona. www.imagobarcelona.org